

sam 27 nov.

20.30
Interstellar Low Ways



Filmé en noir et blanc, ce court métrage de Tristan Mousse nous plonge dans le fascinant univers du Hull, la recherche et le développement de Fantastic Acid sur le design de ces planches à carène convexe. En parallèle, c'est aussi le titre d'un morceau de Sun Ra avec le Science Arkestra...

France | 2019 | 15 min. | un film de Tristan Mousse | Production No Pain in Dream

20.45
Sounds of Surfing

En février 2019, le musicien Molécule veut



relever son plus grand défi, celui de composer un album au cœur de l'une des vagues les plus dangereuses de la planète : Nazaré au Portugal. Fasciné par le surf de gros, il décide de faire du son de ces vagues géantes la matière première de son prochain album. Il rencontre alors le réalisateur Vincent Kardasik et des spécialistes de la discipline comme les surfeurs de grosses vagues Othmane Choufani, Alex Botelho et Benjamin Sanchis.

Le documentaire raconte l'histoire de la création de cet album... Ou comment un artiste en quête d'inspiration, avide de sensations fortes et l'élite du surf de grosses vagues ont collaboré, ont repoussé les limites, pour enregistrer des sons inédits. De cette expérience hors-norme, naît l'album Nazaré (Ed Banger Records).

France | 2020 | 45 min. | VF- VOST | un film de Julie et Vincent Kardasik | LK RTE | Quiksilver

[Ici on te laisse de la place pour noter des trucs, genre le 06 de celui qui vend une super planche ou de la pote que t'as pas revue depuis hyper longtemps... Après, faut juste que tu te souviennes que c'est ici que tu l'as noté !]

dim 28 nov.

14.00
Dernier twist

Clovis Donizetti filmé chez lui, à Biarritz, en plein été par Thomas Lodin. Une ode au longboard old school...

France | 2020 | 3 min. | un film de Thomas Lodin.

Eight Short Breaks



Eight Short Breaks est un court métrage entièrement tourné en 8mm, une échappée contemporaine au Vietnam, au Brésil, en France, en Australie et à New York pour une évocation audacieuse de la «surfboard culture».

France | 2015 | 11 min. | un film de Tristan Mousse | Production No Pain in Dream

14.15
Spoons, a Santa Barbara Story



Des archives poussiéreuses retrouvées sur l'une des périodes déterminantes de l'évolution du surf... Ce film qui dévoile une histoire jamais racontée, rassemble des séquences inédites de l'âge d'or du surf à partir de scènes coupées et d'images additionnelles provenant de quelques-uns des cinéastes les plus reconnus. Spoons : A Santa Barbara Story révèle comment l'un des lieux les plus importants du surf a produit — et continue de produire — parmi les plus talentueux surfeurs et innovateurs. C'est une (grande) histoire d'artisanat, d'éthique, de traditions.

États-Unis | 2020 | 59 min. | VOST | un film de Wyatt Daily

15.15
Rencontre Fantastic Acid

Tristan Mousse, alias Fantastic Acid, est un shaper/glasser qui redéfinit et ré-interprète des designs old school. Ses planches de type Hull proposent des dynamiques innovantes, génèrent de la vitesse tout en restant le plus «smooth» possible : le résultat de ses recherches incessantes en design, d'un travail de shape exigeant, et d'improvisations...

15.45
Best Tricks

Démo sur le sk8park couvert avec Wild Skate Association & Skate in Lorient en partenariat avec Subiaco Skateshop.

16.30
Rencontre La scène skate de Cherbourg

Jean-François Pain, Roskô, Matthieu Forafo évoquent le passé et l'avenir du skate dans le Cotentin.

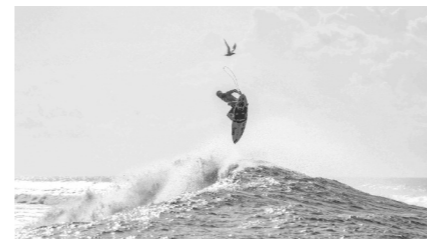
16.50
Rom Boys : 40 Years of Rad



Dans une banlieue de l'Est de Londres se trouve la réponse britannique à Dogtown, le berceau du skate aux États-Unis : «Rom Town» a été l'un des premiers skateparks du Royaume-Uni à être construit et, avec ses caractéristiques architecturales uniques, à obtenir un statut de patrimoine historique en 2014. Lorsqu'un incendie dévastateur se produit au milieu du tournage, un groupe de skateurs old school, de riders BMX et de graffeurs joignent leurs forces afin de se battre pour sa survie.

Royaume-Uni | 2016 | 79 min. | VOST | un film de Matt Harris

18.30
The Curious Tale of Italo Ferreira



Champion du Monde et premier champion Olympique de l'histoire du sport, Italo Ferreira est devenu l'idole d'une nation de surf. Sur les bords d'une mer dont ce petit village brésilien tire son gagne-pain, lui, il glisse sur les vagues. Et si certains obstacles auraient pu le mener vers un tout autre destin, il a prouvé qu'il est essentiel de rêver et de persévérer. Ce premier documentaire nous raconte son histoire, ses réussites et ses déceptions sous un angle original et unique.

Brésil | 2021 | 50 min. | VOST | un film de Luiza de Moraes | Produit par Evan Slater, Rejane Bicca, Luiza de Moraes, Rafael Fortes | Une coproduction Billabong et O2 Filmes. (merci à Billabong !)

festival surf & skate culture

édition n°4

L'ESTRAN — 26 • 28 nov 2021

le programme



Dès 2017, la salle de spectacle L'ESTRAN intègre la culture surf & skate à ses propositions artistiques. Le surf et le skate sont à l'origine d'une (contre) culture aussi discrète qu'étonnante, dynamique et foisonnante — où co-habitent l'ancien et le moderne — une expression artistique souvent subversive car audacieuse et innovante, voire transgressive, toujours inspirante car inspirée. Loin des clichés, et malgré sa récupération récente pour la promotion de divers produits de consommation, le surf et le skate révèlent en fait de véritables modes de vie. Au travers de projections de films, d'expositions, de musique, de rencontres avec des auteurs, des journalistes, des sportifs, des shapers, le festival propose en fait de découvrir des passions, des exploits, des libertés, et des histoires susceptibles de changer le regard des spectateurs...

polaroid © Mathieu Lodin, artiste en résidence à L'ESTRAN. [longboard ATAO de Gwen Cristien]

Tarif pass journalier
5€ (moins de 18 ans) • 10€ (plein tarif)
+ pass sanitaire obligatoire dès 12 ans pour l'accès aux événements dans L'ESTRAN

les invité.e.s

Mathieu Lodin [EXPO]

Mathieu est un créateur photographe aux talents multiples qui saisit l'instant, le fixe sans l'immortaliser. Il est en résidence pour une saison supplémentaire à L'ESTRAN afin de présenter la suite de son travail intitulé *LE TEMPS FUIT SANS RETOUR*. Il présente pour le festival le troisième chapitre *ABSENCE* rapprochant les origines et approches du skate et du surf, introduit par un texte d'Elisa Routa. @matlodin

Elisa Routa

Depuis bientôt quinze ans, en tant que journaliste-reporter indépendante, Elisa Routa couvre le monde du surf, l'univers street, les voyages ainsi que l'outdoor dans les médias traditionnels et les publications digitales. Aujourd'hui, Elisa Routa travaille notamment en tant que rédactrice en chef du journal Warm, un espace collaboratif qui s'est donné la mission de faire résonner la voix des femmes dans le monde de la glisse à travers les prismes de l'environnement, l'inclusivité, la diversité et l'intersectionnalité. En novembre 2020, Elisa publiait son premier livre *Chroniques du Royaume*. Lorsqu'elle ne gribouille pas des mots illisibles sur des posts-it, Elisa parcourt l'Europe dans son van avec des pellicules périmées dans les poches... @elisarouta

Clovis Donizetti

En ayant grandi sur la Côte des Basques à Biarritz, Clovis a appris le surf et son histoire à travers les anciens du lieu. Clovis est l'un des longboarders les plus respectés d'Europe, avec une vision très claire de ce qu'est le surf : culture, respect et héritage. @clovisdonizetti

Anne-Sophie Sayeux

Maîtresse de conférences à l'Université de Clermont Auvergne, Anne-Sophie est experte en anthropologie du sport et des pratiques corporelles en milieu naturel, au sein de l'Institut des Sciences du Sport-Santé de Paris. Elle a commencé à interroger les mondes du surf à la fin des années 1990 et a publié un premier ouvrage intitulé *Surfeurs, l'être au monde. Une analyse socio-anthropologique* posant les bases de ce qu'est la culture surfique. Issus de recherches de terrain, ses travaux ont montré en quoi cette culture surfique est en résonance constante avec la société actuelle.

Marion Desquenne

Depuis dix ans, Marion se consacre à la réalisation de documentaires de société. Ses derniers films, qu'elle tourne en immersion, abordent la question de la gentrification, de la place des minorités dans la société, de la mutation du skate à l'arrivée des Jeux Olympiques. @marioninthewoods

Ficus Woodwork [EXPO]

Mickaël Vigot expose la réplique, construite de ses mains, d'une Swastika Board : une planche en bois des 30's. @ficuswoodwork

Fantastic Acid [EXPO]

Tristan Mousse est un shaper/glasser qui redéfinit et réinterprète des designs "old school" des 70's. La dizaine d'années passée dans les ateliers les plus prestigieux a forgé sa passion pour les hulls et l'introduction du flex (fin ou tail) : des planches qui proposent des dynamiques innovantes, qui génèrent de la vitesse tout en restant le plus «smooth» possible. Fantastic Acid, c'est le résultat de recherches en design, d'un travail de shape exigeant, et d'improvisations... car Tristan est également amateur de free jazz. @fantasticacid

Skate in Cherbourg

Jean-François Pain

Il est le président et animateur de WE RUN CUC, le collectif de skate cherbourgeois. Il est à l'initiative d'une exposition formidable cet été qui a valorisé l'histoire et le présent du skate dans sa ville. @pain.jfrancois

Roskø [EXPO]

Graphiste et illustrateur cherbourgeois, Roskø pratique la planche à roulettes et le BMX à l'aube des 90's. Il reste marqué par la culture skate et les graphismes des plateaux signés Jim Phillips, McKee, VCJ, Wes Thompson et consorts à la grande époque de Santa Cruz, Powell et Peralta. Pendant ses études en publicité, il a été amené à créer l'identité du premier surf & skate shop cherbourgeois, Backdoors. Près de vingt ans plus tard, c'est tout naturellement qu'il participe aux événements organisés par la jeune association WE RUN CUC pour laquelle il réalise les logos et affiches. Il nous proposera également un DJ Set le samedi soir ! @rosko32

Matthieu Forafo [EXPO]

À travers ce qu'il appelle ses « arrêts sur image », le cherbourgeois d'origine réfléchit sur ses expériences de décennies de skateboard. Il utilise margelles, fragments de mobilier urbain, vêtements et skateboards tous usés. Il engendre une expérience statique. Le visiteur devient spectateur et peut y voir tout autant la lourdeur et l'inertie du geste comme l'engagement, la puissance ou la vitesse. @mattanonym

Nouvelle génération

La skateuse guideloise vice-championne française en 2019 Sissy Drégoire-Perron et le jeune surfeur finistérien Hugo Tosetti seront également nos invité.e.s pour témoigner de leur passion. @sissy.dp @hugo.tosetti

ven 26 nov.

19.30 C'est parti !

On prend quelques minutes pour vous présenter les invité.e.s du festival.

[Et tu auras même le temps de prendre une galette-saucisse avec une boisson !]

20.15 C'était pas mieux avant !

En partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne, deux films à revoir...

Coureurs de vagues

En mai 1984 à La Torche se tient le Championnat du Monde Professionnel de Fun Board. Entre la préparation des planches à voile, l'attente du public et les séances de surf pour se détendre, on replonge dans une autre époque avec Robert Teriitehau, Jean-Philippe Boghossian, Tom Luedecke, Bjorn Schrader... et les ingénieurs et shaper Rick Naish (père de Robby) et Hugues de Turkheim.

France | 1984 | 29 min. | un film de Ronan Quéméré



Surf au pays des marins-pêcheurs

Après avoir parcouru le monde à la recherche de grandes vagues, Yannick Le Coz encadre une dizaine de jeunes bigoudens âgés de 11 à 15 ans, fils de marins-pêcheurs pour la plupart. Le film raconte le quotidien d'une école unique en Bretagne, une école de surf, loin des images et du culte des apparences des plages mythiques d'Hawaï.

France | 1998 | 26 min. | un film de Roland Thépot

Tu peux manger les crêpes et galettes-saucisses succulentes d'Alex ! @breizhtentation
Bon, du coup on te dit : **bon appétit !** ;-)

21.30 Pretending I'm a Superman



En 1999, la sortie de la série de jeux vidéos *Tony Hawk's Pro Skater* a ébranlé le monde du gaming et changé l'univers du skate pour toujours. Ce film raconte l'histoire des skateurs et développeurs qui se sont réunis pour donner naissance à l'une des franchises de jeu vidéo les plus lucratives de tous les temps, faisant rentrer le nom de Tony Hawk dans l'Histoire.

États-Unis | 2020 | 72 min. | VOST | un film de Ludvig Gür | D'Amato Productions

22.45 DJ Set Radio Kza

Seb Kza aime les vinyles, il les trouve à l'autre bout du monde : disco africaine ou beat péruvien, nous aurons droit à quelques surprises... toujours dansantes ! Un DJ Set hors des sentiers battus, comme on les aime...

Tu peux boire des coups au bar tenu par l'équipe et les bénévoles de la @westsurfassociation
Mais du coup on te dit quand même : **bois avec modération !** ;-)

sam 27 nov.

14.00 Point Break



Ouais, c'était improbable. Tu te dis « non mais là, ils déconnent ! ». Sauf que ce film a pile 30 ans, et que c'est une madeleine pour bon nombre d'entre nous quand même ! Alors on te propose de revivre l'infiltration du jeune agent du FBI Johnny Utah (Keanu Reeves) au sein d'un groupe de surfeurs de la côte Ouest. Son initiation ultra rapide au surf par Lorri Petty ;-) lui permet de se faire accepter et de faire la connaissance de Bodhi (Patrick Swayze), le maître à penser du groupe, qui ne cherche qu'une chose : la vague extrême.

États-Unis | 1991 | 122 min. | VOST | un film de Kathryn Bigelow

16.10 Rencontre La culture surfique

Une libre discussion avec l'anthropologue Anne-Sophie Sayeux pour découvrir son travail de chercheuse sur le surf. Issus de recherches de terrain, ses travaux posent les bases de ce qu'est la «culture surfique» en étudiant les comportements, les interactions, les accords et les déviances. Anne-Sophie Sayeux montre en quoi cette culture surfique est en résonance constante avec la société actuelle. Elle en tire notamment une compréhension particulière du corps immergé dans la nature. Elle interroge ainsi les usages du corps en tant que clé de compréhension des mondes contemporains.

16.45 Collectors Vol. 1

Trois collectionneurs à la recherche de la planche originale et unique, véritable œuvre d'art. Une démarche marginale dans la communauté du surf. C'est aussi une histoire universelle d'amitié et d'envie de s'amuser autrement.

États-Unis | 2020 | 11 min. | VOST | un film de Anthony Gentile.

Almost Blue

C'est le titre d'un morceau du trompettiste de jazz Chet Baker (issu de l'album *The Touch of Your Lips*). C'est ici un court métrage en noir et blanc de Naje filmant Clovis Donizetti évoluant en hiver à Biarritz sur sa Cooperfish 10' Pig. Un essai sur le lien entre surf et musique. Un moment de poésie.

France | 2017 | 8 min. | un film de Jean Penninck

17.00 Skateboard : une ambition olympique



En août 2016, le skateboard est devenu discipline olympique, bouleversant à jamais quarante années de contre-culture. Le skate désormais olympique, les pays du monde entier créent leur équipe nationale de skateboard et la France est l'une des premières nations, dès 2017, à regrouper une poignée de skateurs et skateuses issu.e.s des quatre coins du pays. Coachés par une équipe de grands frères, l'équipe du #TeamFrance visent la qualification afin de participer aux premiers JO de Tokyo en juillet 2020.

Marion Desquenne filme l'histoire de Charlotte, Chloé, Vincent, Aurélien et les autres. L'histoire de la première Équipe de France de skateboard. L'histoire d'une première fois.

France | 2020 | 52 min. | un film de Marion Desquenne | Pyla Prod

18.00 Rencontre Qu'est-ce qui fait encore culture surf & skate ?

Alors que le surf et le skate connaissent un engouement sans précédent, qu'ils intègrent les Jeux Olympiques, que des campagnes publicitaires de plus en plus nombreuses en récupèrent (ou bradent) les codes (esthétiques, moraux...), que la troisième génération de pratiquant.e.s émerge,... Qu'en est-il des valeurs et fondements originels : liberté, révolte et refus sont-ils solubles dans le marketing et l'industrie du sport ? Qu'est-ce qui fait encore culture surf & skate ? Quel en est l'héritage ? Qu'en fera la prochaine génération ? Avec Anne-Sophie Sayeux, Elisa Routa, Marion Desquenne, Sissy Drégoire-Perron, Jean-François Pain, Clovis Donizetti, Tristan Mousse, Hugo Tosetti.

18.45 Qu'est-ce qu'on écoute ?

Tristan Mousse (Fantastic Acid) et Clovis Donizetti font leur autoportrait musical : le son de leur vie en quelques vinyles. Et peut-être même une jam improvisée (guitare et saxophone) si vous êtes gentils !

Le samedi et le dimanche (dès 14.00) tu peux rider sur le skatepark éphémère organisé par @wildskateassociation + @skateinlorient
Du coup on te dit : **viens quand même voir des trucs dans le festoche !** ;-)