

programme



photographie © Xavier Le Postec, artiste en résidence

Le surf et le skate sont à l'origine d'une culture aussi discrète qu'étonnante, dynamique et foisonnante — ou co-habitent l'ancien et le moderne — une expression artistique parfois subversive, ou du moins transgressive, car audacieuse et toujours inspirante. Loin des clichés (malgré sa récupération racoleuse par la publicité), le surf et le skate révèlent aussi de véritables modes de vie. Au travers des rencontres avec celles et ceux qui font vivre cette culture, des projections de films, des expositions, des concerts, spectacles et performances, le festival permet de découvrir des passions, des exploits, des libertés, des radicalités, et des histoires susceptibles de changer le regard...

Tarif pass journalier

5 € (moins de 18 ans, étudiant -26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaires minima sociaux : présenter un justificatif)

10 € (plein tarif)

L'ESTRAN est un établissement public de la Ville de Guidel, une scène pluridisciplinaire, un lieu de fabrique (soutien à la création) et de partage (actions culturelles), dédié à la musique métisse, aux spectacles créant une illusion en scène ou utilisant des nouvelles technologies, à la culture surf & skate, au cinéma musical (licences 1 : D-2020-006461 / 2 : D-2020-006448 / 3 : D-2020-006449). Ce festival partage la culture surf & skate avec le soutien de :



L'ESTRAN est engagé depuis 2018 dans une démarche de décarbonation progressive de son activité et de sobriété énergétique. Merci de contribuer à cet effort, durant votre présence au festival, par tous les grands et petits gestes que vous trouverez utiles.



Marine Midy est metteure en scène, marionnettiste et photographe. Ses recherches artistiques s'orientent autour de l'eau, dans l'eau et avec l'eau. Elle a imaginé le spectacle *Sœurfeuses* présenté en ouverture du festival.
@cie.manœuvres



Jesse Lucas artiste touche-à-tout franco-britannique, et **Guillaume Sabin**, ethnographe et auteur, travaillent à la création d'un spectacle intitulé *À la recherche du flow* sur le thème des adolescentes skateuses.
@ujesslucas



Mélodie Cissou est skateuse et étudiante en cinéma. Elle a remporté le prix du public du Paris Surf Skate Festival dans le concours vidéo *Queen Of The Road 2023*. Elle est membre fondatrice de l'association Realaxe dont l'objectif est d'inspirer, d'éduquer et de soutenir les filles pratiquant le skateboard.
@melodiecissou



Raphaël Krafft est grand reporter, documentariste radio et écrivain. Il est également l'auteur de séries documentaires radiophoniques sur le surf et le skate diffusées sur France Culture. Deux épisodes sur le skate seront diffusés.
@rafavelo



Oriana Jomby Diaz et **Gabrielle Floquet** ont réalisé leur premier court métrage *Broutée*.



Kamal Ourahou a filmé le skateur pro marocain Nassim Lachhab depuis son adolescence sur le White Spot à Rabat. Il nous présente le documentaire *Better*.
@rojo.y.uerde

iels sont là...



Romain Juchereau est un photographe et réalisateur qui adore la pellicule 35 et 16mm, le Polaroid... Il présente le documentaire *Behind The Tide* et son prochain projet *Some Like It Classic*.
@romainjuchereau



Benoît Moreau est surfeur et membre de différentes associations associées aux sports de glisse. Il a développé des planches pour personnes surfant allongées. Il pense le sport en tant qu'outil d'inclusion sociale au travers du plaisir et de l'effort. Il présentera le film *Ora*.
@bennybunseh



Florian Meca est un artiste pluridisciplinaire : design d'objets, peinture, dessin, photo, documentaire... Il se reconnaît lui-même comme « multi-tâches » et chacune de ses pratiques artistiques nourrit ses projets. Il présente son premier film *Culture Houleuse*.
@florian.meca



Basile Danet est skateur et éducateur sportif, membre fondateur du skatepark libre Paradiyz et de l'association United Skateboards. Il présente son premier film *Immersion Népal 2023* pour la première fois !
@unitedskateboards.bzh



Loreen Jézéquel est monitrice de surf en baie d'Audierne. Elle est l'auteure du *Guide pratique des surfeuses* (Ed. Vagnon) permettant aux femmes de trouver leur place sur l'eau et se sentir à l'aise.
@lol.jez

... iels ne pouvaient pas être là et c'est dommage : **Laure Mayer** (longboardeuse) **Nassim Lachhab** (skater pro) et **Thomas Meurot** (photographe et réalisateur de *Kald Sól*).



Xavier Le Postec est photographe en résidence à L'ESTRAN pour la saison 2023-2024. Il signe l'affiche de la sixième édition de notre festival. Xavier nous plonge là où l'humain se confond et s'amalgame avec son élément — l'océan, le rivage, le béton, la ville.
@xavier.lepostec



Samantha Tracana est shapeuse. Elle a quitté sa Haute-Savoie natale pour Biarritz afin d'y devenir shapeuse. Trois ans plus tard, elle a lancé son atelier La Frisée Surfboard à Urt au Pays Basque. Elle fabrique ses planches à la main.
@lafriseesurfboard



Fabien Pommereuil est shapeur à Plomeur. Après une formation en design, il a choisi de rester près de l'océan pour confectionner des planches à la main dans son atelier Fab's Lab Surfboards.
@fabslabsurfboards



Gwendoline Le Ray est bretonne d'origine mais avant tout «citoyenne du monde». Elle va du Costa Rica au Pays Basque en passant par Hawaï, ses pincesaux et toiles sous un bras et sa planche de surf sous l'autre.
@olabonitabygwendy



Thomas Hair est graphiste, installé dans le Morbihan. Il s'est engagé dans la conception de skates en chêne conçus pour la ville, fabriqués et sérigraphiés à la main, avec une approche locale et responsable : Sabotage Skateboards.
@sabotage.skateboards



ven

— studio • **19.45** • court métrage

Africa Riding : Dominique, Ghana

Dominique est la seule représentante féminine du skate à Accra la capitale du Ghana. Et même si son profil reste une curiosité dans une société ghanéenne encore conservatrice à certains égards, elle impose son mode vie et sa vision d'une Afrique décomplexée.

France-Ghana, 2018, 8 min., production Step by Step Productions & Arte, réalisation Liz Gomis et Aurélien Biette.

— grande salle • **20.00** • spectacle

Sœurfeuses

Entourée de ses amies, Jo', jeune surfeuse, témoigne de son histoire et de sa pratique. Elles partagent leurs aventures à l'eau, livrent leurs visions adolescentes et rêvent au lendemain. Tel un journal intime qui se déroule sur le plateau, ce spectacle questionne la sonorité comme principe actif dans ce sport, comme une force de ralliement entre sœurs de glisse. Ce spectacle mêle les arts de la marionnette et du théâtre d'ombre aux technologies numériques. Dès 8 ans, durée 55 min.

Création de la compagnie Manœuvres (Marine Midy) coproduite par L'ESTRAN • Guidel, la Scène Nationale Maison des Arts • Créteil, La Nef • Pantin, accompagnée par Kontainer • Angresse, La Papet' • St Michel de Castelnau, Ville de Mourenx, Théâtre Mendi Zolan - Direction de la Culture • Hendaye, avec le soutien du ministère de la Culture - DRAC Bretagne.

— studio • **21.00** • rencontre

Liberté, égalité, sororité

Après le spectacle, une discussion s'engage entre des adolescentes et post-adolescentes surfeuses et nos invité·e·s : leurs témoignages nous éclairent sur les joies et difficultés d'un parcours de surf, leur rapport à la compétition, l'image et sa culture. Jesse Lucas et Guillaume Sabin évoquent la création de leur prochain projet « À la recherche du flow » qui a pour sujet les skateuses adolescentes. Avec Marine Midy, Loreen Jézéquel, Gwendoline Le Ray, Jesse Lucas et Guillaume Sabin, Mélodie Cissou, et la participation des jeunes surfeuses Lou Le Léannec et Aloïse Jourdain-Desprez.

— studio • **21.45** • performance

À la recherche du flow (extrait)
L'artiste pluridisciplinaire Jesse Lucas et l'ethnologue Guillaume Sabin filment la genèse de leur prochain spectacle *À la recherche du flow* mêlant théâtre, récit et musique électronique, ayant pour sujet les skateuses adolescentes. Ils mènent notamment des entretiens sur les skateparks du territoire. Jesse Lucas crée en direct une performance électronique sur quelques images du projet.

— grande salle • **22.00** • courts métrages

Broutée

Mon amie Gabrielle et moi avons réalisé un court-métrage. Alors c'est presque un clip, plutôt perché, au propos en pointillé, mais c'est mignon et ça tourne en partie autour de la culture surf au féminin ! On a tout fait toutes seules et c'était notre première fois sur pas mal de plans (première animation pour Gabrielle, première chanson et premières prises d'images en aqua pour moi).

France, 2023, 3 min. Production KKProd, réalisation Oriana Jomby Diaz et Gabrielle Floquet

Obsession

Véritable artiste du longboard classique, Laure Mayer a trouvé son rythme et un style de vie à Byron Bay en Australie. Une vie de surf, de voyages et de rencontres qui ont permis à cette

entrepreneuse de créer des amitiés un peu partout sur la planète. De retour en Europe le temps d'un road trip entre la France, l'Espagne et le Portugal, Laure est partie retrouver Estelle, Paula, Andréa, Inès et Ria. Comme Laure, ces surfeuses locales ont fait des choix de vie qui leur offrent cette inestimable liberté de pouvoir surfer le plus souvent possible.

France, 2022, 30 min. Production Oxbow, réalisation Laura et Romain Decomble (VOSTFR)

Queen Of The Road 2023

Ce court métrage raconte la journée que j'ai passée à suivre une équipe de skateuses parisiennes, mais surtout, la singularité que l'on retrouve dans le monde du skate. Rempli d'amour, de solidarité et d'espoir. J'ai essayé de montrer tout le plaisir que ces filles ont et la joie qu'elles ressentent lorsqu'elles montent sur un skateboard. Qu'elles connaissent des tricks ou qu'elles remportent la couronne, en fin de compte elles partagent l'amour du skateboard et c'est ce qui nous caractérise.

France, 6 min. production et réalisation Mélodie Cissou

— grande salle • **22.35** • doc dans le noir

Les skateuses prennent la rue

En France, les pionnières apparaissent sur les spots de skate à la fin des années 90. Le développement d'internet aidant, elles se constituent en réseau pour faire nombre dans les compétitions et inciter de nouvelles adeptes à pratiquer. Malgré le peu de considération qu'on leur manifeste notamment dans l'attribution des prix, elles n'ont alors pas d'autres desseins militants que de pouvoir skater. Sans le savoir, elles deviennent les modèles indispensables sur lesquels les plus jeunes vont pouvoir s'identifier...

 Documentaire sonore de Raphaël Krafft, réalisé par David Jacobowicz, durée 1 heure. Episode 3 de la série « Skate, de la rue aux JO » produite par France Culture.

+Q/R avec Mélodie Cissou et Raphaël Krafft.



gagne une planche !

manger

Tu peux manger les **crêpes et galettes-saucisses** succulentes d'Alex de @breizhtentation

boire

Tu peux boire des coups au **bar** tenu par les bénévoles de la @westsurfassociation Mais du coup on te dit quand même : bois avec modération ! ;-)

lire

Découvre une grande partie des ouvrages édités récemment sur la culture surf & skate dans la **librairie éphémère** organisée par @jojolitefilijoue

sam

— hall de l'estran • **10.30** • atelier (sur inscription)

Marionnettes marines

Un atelier parent-enfant avec Marine Midy (*Sœurfeuses*) pour apprendre à fabriquer, à partir de déchets, et à manipuler des marionnettes aquatiques... (à partir de 8 ans, durée 1h30, 3€).

 info et résa : Chloé au 06 31 46 39 90

— parking de l'estran • **14.00** • atelier (*COMPLET*)

Longboard dancing

Un atelier d'Astrid Butet accessible à tout âge et tout niveau, que vous soyez parfaitement débutant·e ou que vous souhaitiez approfondir vos mouvements sur le skate !

 info : Astrid à contact@longboard-dans.fr

— grande salle • **14.00** • doc dans le noir

Le skate à la conquête de la ville
La légende voudrait qu'un défaut de construction dans un skatepark de Floride ait donné naissance, pour contourner l'obstacle, à la figure majeure du skateboard moderne. Comme souvent dans le skateboard, elle porte le nom de son inventeur, Alan « Ollie » Gelfand qui la met au point en 1978. Trois ans plus tard, un autre Floridien, Rodney Mullen, l'adapte au plat et révolutionne le skateboard pour les 40 annés à venir. La ville, dès lors, devient un terrain de jeu sans limites pour les skateurs. Le skateur inverse la fonction initiale de l'habililage urbain : ce qui est destiné à sécuriser le piéton comme une rampe d'escalier devient un obstacle sur lequel glisser au péril de la chute. Le skate devient une contre-culture.

 Documentaire sonore de Raphaël Krafft, réalisé par David Jacobowicz, durée 1 heure. Episode 2 de la série « Skate, de la rue aux JO » produite par France Culture.

— studio • **15.00** • court métrage

Africa Riding : Chance, Ghana
Philippe, plus connu sous le nom de Chance a délaissé les bancs de l'Université pour poursuivre ses rêves: vivre de sa passion pour le skate et faire de la discipline une activité majeure de la nouvelle génération de ghanéens. Avec son équipe de riders, ils s'autoproclament «hustle-preneurs», de la contraction de « hustle » (business de la débrouille) et entrepreneur, maîtrisant l'art de remixer le peu qu'ils ont comme l'un des fondements majeurs d'une société ghanéenne souvent en manque de ressources mais jamais à court d'idées.

France-Ghana, 2018, 8 min., production Step by Step Productions & Arte, réalisation Liz Gomis et Aurélien Biette.

— grande salle • **15.15** • long métrage

Better

Entre 2009 et 2011, j'ai filmé et monté les toutes premières vidéos de skateboard de Nassim Lachhab à Rabat, au Maroc. En 2020, après avoir résidé entre la France et l'Espagne, Nassim est devenu le premier skateur professionnel marocain et africain au monde. Depuis, je n'ai cessé de me demander : Comment Nassim a vécu son ascension au devant de la scène skate internationale en parallèle de son parcours d'émigré ? Comment sa trajectoire inédite résonne avec les enjeux actuels de la scène marocaine ?

Maroc/France, 2023, 92 min, réalisation Kamal Ourahou, production Rojo Y Verde (VOSTFR)

+ **Q/R** avec **Kamal Ourahou**

— grande salle • **17.15** • long métrage

Behind The Tide

Shapers, photographes, le film montre comment l'art et l'amour pour le surf transcendent les frontières géographiques et culturelles. Romain Juchereau a sillonné durant 15 mois l'Australie, les Cornouailles et la France entre autres, afin de nous offrir des portraits atypiques de shapers, artistes et photographes qui travaillent de manière indépendante et en dehors des courants dominants du surf, et qui ont tous à cœur le même amour des vagues. On y découvre que l'esprit du surf s'est façonné de manière synchrone un peu partout dans le monde grâce à la passion de ces artisans œuvrant dans l'ombre des figures légendaires des spots (avec Neal Purchase Jr, Dane Peterson, Thomas Bexon, James Parry, Joe Davies, Nathan Oldfield, ...). Ce film explore la nostalgie pour la pureté du surf, la renaissance du longboard, du single fin, des alaias, du hand planing et du surf tandem.

France, 2014, 66 min., production et réalisation Romain Juchereau.

— grande salle • **18.25** • rencontre

Archi Shape

Rencontre avec le réalisateur Romain Juchereau et les shapers invité·e·s Samantha Tracana (La Frisée Surfboard), Fabien Pommereuil (Fab's Lab Surfboards), et le photographe Xavier Le Postec. Romain présentera également les avancées de son prochain film *Some Like It Classic*.

— grande salle • **20.30** • court et long métrages

Africa Riding : Mika, Rwanda

Mika est arrivé au skate un peu par hasard mais en moins de six mois, la passion l'a rattrapé à tel point qu'il se rend chaque jour au skatepark de Kamatamu, à Kigali, pour perfectionner son style encore hésitant. Grâce à son nouveau moyen de transport, il sillonne la ville à la recherche de points de vue d'où il observe la société rwandaise pour mieux la dépeindre dans ses dessins. Mika se rêve en conteur de cette Afrique qu'il vit au quotidien et qu'il n'a jamais eu l'occasion de retrouver dans ses bandes dessinées ou à l'écran.

France, 2018, 8 min., production Step by Step Productions & Arte, réalisation Liz Gomis et Aurélien Biette.

Ora ^(+sous-titrage pour les malentendants)
Éric Dargent, Benoît Moreau et Jérôme Bonelli : trois personnages pour autant de parcours de vie distincts, affectés par un handicap et réunis autour d'une même passion, le surf. Ce documentaire nous plonge radicalement dans ces trois profils et nous fait vivre à leur côté leurs difficultés et la manière avec laquelle ils se sont relevés grâce à cet amour pour l'océan. Cette envie inépuisable d'aller de l'avant qui va les amener tous les trois vers Tahiti afin de partager leurs expériences, leurs connaissances sur les prothèses et éveiller les consciences pour changer le futur de l'accessibilité.

France, 2022, 52 min., production Avalon Creative, réalisation Michel Garcia. Sous-titrage en français pour les malentendants

+ **Q/R** avec Benoît Moreau

— grande salle • **21.45** • long métrage

Keep It A Secret

Au début des années 70, alors que les vagues irlandaises ne sont pas encore connues par les surfeurs internationaux, les pionniers du surf de Dublin et Belfast vont s'entraider — malgré les conflits politiques meurtriers — afin d'accueillir les championnats Eurosurf de 1972. Ce film raconte l'histoire méconnue de la scène surf désormais mondialement réputée de l'Irlande et met l'accent sur le pouvoir rassembleur du sport.

Irlande et États-unis, 2023, 60 min., production et réalisation Sean Duggan (VOSTFR)

— studio • **22.45** • concert

Ishkero

Les cinq musiciens d'Ishkero impulsent une rythmique au groove explosif, déversant un son crossover et rock unique, un son onirique bardé d'ambient et d'effets, modelant un new jazz progressif en perpétuelle recherche de renouveau.

Concert proposé dans le cadre du dispositif d'accompagnement de musicien-ne·s émergent·e·s de jazz et musiques improvisées Jazz Migration porté par AJC, avec le soutien du Ministère de la Culture, la Fondation BNP Paribas, la SACEM, l'ADAMI, la SPEDIDAM, le CNM, la SPPF, et l'Institut Français.

dim

— hall de l'estran • **10.30** • atelier (sur inscription)

Pilates sur ToyBoard®
La Toyboard® est un plateau d'équilibre en mousse, fabriqué en France au Pays Basque. La forme arrondie de cette planche crée une instabilité au niveau des appuis, permettant un travail musculaire profond et complet. Les séances Toyboard® Training d'Astrid proposent une large gamme d'exercices particulièrement adaptés aux pratiquant·e·s de sport de glisse.

 info et résa par email à Astrid : contact@longboard-dans.fr

— studio • **13.45** • court métrage

Africa Riding : Modou, Sénégal

Modou se définit comme un ARTIViste. Entre son travail graphique, ses peintures et la pratique du skate, il fait partie des dakarois qui entendent faire évoluer les mentalités par la culture et l'art. Depuis son studio-atelier de Mermoz où il vit, il fédère une communauté grandissante de jeunes skaters. En équipe, ils entendent placer la capitale du Sénégal comme une place forte du skate en Afrique de l'Ouest.

France-Sénégal, 2018, 8 min., production Step by Step Productions & Arte, réalisation Liz Gomis et Aurélien Biette.

— grande salle • **14.00** • court et long métrage

Culture Houleuse

Un voyage de 2200 km à la rencontre d'actrices et d'acteurs de la scène régionale, durant lequel Florian Meca fait l'expérience de la fabrication et de la glisse de l'ancêtre du surf contemporain : véritable fil rouge du projet, c'est l'incarnation de ses interrogations et le point de départ de chaque interview.

France, 2021, 80 min., production et réalisation Florian Meca.

Kald Sòl

Samuel Redon, jeune surfeur professionnel adepte du surf en eau chaude va découvrir un tout autre univers du surf : l'Islande. Entre tempêtes, vents violents, neiges et routes glissantes, il traverse l'île accompagnée de la No Palm Tree Surfing Association, qui guide les amateurs de glisse en terre sauvage. Christophe et Quentin, deux surfeurs amateurs, se joignent à l'aventure.

France/Islande, 2023, 27 min., production et réalisation Thomas Meurot.

— studio • **15.50** • rencontre

Premier film !

Rencontre avec Florian Meca et Basile Danet qui viennent de réaliser leur premier film.

— parking de l'estran • **16.00** • contest

BEST TRICKS FLAT BAR



— grande salle • **16.15** • long métrage

Wade In The Water : A Journey Into Black Surfing And Aquatic Culture

Ce documentaire raconte l'histoire millénaire du Black Surfing. En croisant récits historiques et témoignages contemporains, le film fait tomber les barrières raciales de la culture surf conventionnelle. Une immersion dans l'histoire méconnue du Black Surfing qui rend hommage à son mouvement actuel tout en cherchant à inspirer la nouvelle génération de surfeurs Noirs.

États-Unis, 2023, 62 min., production Beyjn Abraha et sponsors, réalisation David Mesfin.

— studio • **17.30** • court métrage

Africa Riding : Jackson, Ouganda

Jackson est le parrain du skate en Afrique de l'Est. En 2005, alors qu'il sait à peine tenir sur une planche, il construit une rampe au beau milieu de la plantation de canne à sucre de sa mère dans le bidonville de Kitintale, à Kampala. Aujourd'hui, le parc, garant d'une certaine paix sociale, attire tous les jeunes du quartier et au-delà, renforçant les liens sociaux au sein de la communauté. France-Ouganda, 2018, 8 min., production Step by Step Productions & Arte, réalisation Liz Gomis et Aurélien Biette.

— grande salle • **17.45** • long métrage

AVANT-PREMIÈRE !
Immersion Skateboard Népal
Par-delà les océans et rivières c'est au Népal, au pied du plateau himalayen, que deux jeunes Bretons sont allés partager leurs roulettes. Perchés au sommet des géants du monde, deux éducateurs sportifs passionnés de skateboard, Basile Danet et Simon Pare, ont partagé leur passion au sein de deux écoles népalaises ainsi que dans des lieux de culte népalais que l'on nomme monastère. C'est en trois semaines qu'ils se donnent la mission de partager les valeurs éducatives et sociales de la planche à roulettes. Au programme : des contests de skate, de nombreuses interventions dans les écoles Népalaises, du skateboard avec les locaux de Katmandou, et une initiation au Monastère central de Budhnat. Pour finir... un trekking à 5600 mètres. Embarquez pour une heure de voyage entre ciel et terre dans la vallée de l'Himalaya !

Népal-France, 2023, 60 min., production United Skateboards et contributeurs, réalisation et montage Basile Danet.

— grande salle • **18.45** • concert skate

Gwënn

Un concert de pop-rock électro mêlé aux images de skate tournées au Fiskal Paradiyz. Membre du groupe Armens à partir de 1995, Gwënn a pris le virage du travail en solo sur un premier 5 titres enregistré sur un iPad. Imprégné de ses influences — telles The Clash, The Cure, Radiohead, Damon Albarn, Depeche Mode, et bercé par les mots de Neil Young, Rage Against The Machine — Gwënn se recentre sur une musique plus personnelle, intuitive et spontanée. Il présente pour le Festival Surf & Skate Culture une version courte (45 min) de son set pop-électro rock. Le chanteur-guitariste est accompagné de Gwylan Meneghin à la basse et de Benoit Guillemot à la batterie.

Son concert est une expérience sonore et visuelle, mettant en scène le groupe dans le monde indépendant du skate.

— parking de l'estran • **19.30** • bon, maintenant, tu rentres chez toi ;-) mais tu notes les dates du **festival 2024 : 29 nov - 01 déc**