

# festival surf & skate culture #7

## ve 29 nov

20.30 A14  
20.35 **Since 93** · L'histoire du P.L.O Skate Club  
21.00 **Surf On, Europe!**  
22.45 **Jesse Lucas** (set électro)

## sa 30 nov

11.00 - 13.00 **Ateliers longboard dancing**  
14.30 **Bolivia** : Cholitas et skateardeuses  
15.15 **Perspectives**  
15.55 **Connexions**  
16.30 **Essayer encore...** (rencontre)  
17.30 **Oski**  
19.00 **Tricks Démo WSA**  
20.30 **Heart, A Tribute To Skateshops** (Part 1)  
21.30 **Some Like It Classic**  
22.45 **Pavane & Björn** (concert électro)

## di 01 déc

11.00 - 13.00 **Ateliers longboard dancing**  
14.30 **What we talk about...** (performance)  
14.45 **L'art de l'équilibre** (rencontre)  
16.00 **Pumping Swell in the Sahel**  
17.15 **Va-Gabon Skateboard**  
18.00 **Territoires éphémères**

## les expos

- dessin : **Patrice Bernhardt**
- shape surf : **Gorelle Shape**
- installation : **Le SonoSable** (Jesse Lucas)
- vidéo : **Hugo Tosetti**
- shape skate : **KeroBoards**
- photographie : **Romain** (Marec Production)

l'estran

guidel

scène  
pluridisciplinaire  
pour la culture  
surf & skate



illustration © Patrice Bernhardt

## 7ème édition

*Le surf et le skate sont à l'origine d'une culture aussi discrète qu'étonnante, dynamique et foisonnante — ou co-habitent l'ancien et le moderne — une expression artistique parfois subversive, ou du moins transgressive, car audacieuse et toujours inspirante. Loin des clichés (malgré sa récupération racoleuse par la publicité), le surf et le skate révèlent aussi de véritables modes de vie. Au travers des rencontres avec celles et ceux qui font vivre cette culture, des projections de films, des expositions, des concerts, spectacles et performances, le festival permet de découvrir des passions, des exploits, des libertés, des radicalités, et des histoires susceptibles de changer le regard...*

Le festival est organisé par L'ESTRAN, établissement public de la Ville de Guidel, lieu de fabrication (soutien à la création) et de partage (actions culturelles) dédié à la musique métisse, aux spectacles créant une illusion en scène ou utilisant des nouvelles technologies, à la culture surf & skate, au cinéma musical.

**sur les réseaux**  
@surfskateculturefestival

**sur le net**  
surfskate.lestran.net  
et lestran.net



### on aime bien les souvenirs...

les copains de **Marec Production** (Quéven), nous ont proposé de filmer des moments du festival pour garder des souvenirs ! Alors mets ton plus beau sweat et souris !-)

@marecproduction

L'ESTRAN est engagé depuis 2018 dans une démarche de décarbonation progressive de son activité et de sobriété énergétique.

Merci de contribuer à cet effort, durant ta présence au festival, par tous les grands et petits gestes que tu trouveras utiles.

# ven/

— 20.30 • Grande Salle

## A14

L'idée était de créer un film autour du projet Barbès Surf Club et de réaliser un film de surf sans surfer, décrivant la vie d'un surfeur parisien coincé à plus de 200 km de l'océan. Nous avons voulu créer avec prétention quelque chose de nouveau qui ne serait pas comme tous ces films de surf standardisés où l'on voit une succession de « air reverse » sur des vagues parfaites.

Nous sommes heureux de montrer notre quotidien ici à Paris et de continuer à être les surfeurs les plus détestés de France.

2023, 5 min., production Barbès Surf Club, réalisation Guillaume Rouan & Aurélien Bacquet.

— 20.35 • Grande Salle

## SINCE 93' L'HISTOIRE DU P.L.O SKATE CLUB

L'association P.L.O Skate club est un des clubs de référence en Bretagne. Depuis sa création en 1993 à Plougastel, le club — émanation d'une bande de potes — n'a cessé d'évoluer et de développer les activités autour de la pratique du skateboard. Aujourd'hui centre fédéral de skateboard, le club compte près de 1200 licenciés et a inauguré un skatepark indoor considéré comme l'un des meilleurs en France. Ce film revisite en accéléré l'histoire magnifique d'un projet collectif exemplaire...

2024, 25 min., production, réalisation Alexis Gautier.

+ suivi d'une discussion

— 21.00 • Grande Salle

## SURF ON, EUROPE !

Trois passionné-es de surf, confronté-es à leur propre combat contre les normes et les idéaux européens.

Majid, moniteur de kitesurf à Tarifa, en Espagne, espère retrouver sa famille restée au Maroc pour des raisons de visa.

À Biarritz, Margaux remet en question les stéréotypes de genre dans le monde du surf, un sport profondément ancré dans l'hétéronormativité. Fatiguées des nombreux clichés qui perdurent, Margaux et ses amies organisent le premier festival de surf d'Europe LGBTQ afin de remettre en question ce statu quo.

Plus haut dans le nord, à Derry, en Irlande du Nord, Rosy a échappé à la violence des « Troubles » et de l'IRA grâce au surf. Le shapeur est aujourd'hui confronté à l'incertitude économique causée par le Brexit.

2024, 92 min., production VeyVey Films GmbH, réalisation Constantin Gross & Lukas Steinbrecher.

— 22.45 • Studio

## SET ÉLECTRO / JESSE LUCAS

Nous l'avions accueilli lors de la dernière édition pour parler de son projet de spectacle liant skate et adolescence « À la recherche du flow ». Jesse Lucas élabore des créations singulières liant l'image et le son. Son parcours d'autodidacte (comme en skate) et ses inspirations éclectiques l'ont poussé à s'essayer à de nombreuses techniques. Musicalement, Jesse explore la programmation d'instruments électroniques uniques. Il nous livre ici un set électro spécialement pour le festival.

+ Il est aussi l'inventeur du SonoSable à découvrir pendant le festival.

### manger...

Tu peux manger les crêpes, galettes-saucisses, soupes succulentes d'Alex **Breizh Tentation**. (possible végétarien-ne / végétalien-ne)

### boire...

Tu peux boire des coups au bar tenu par les bénévoles de la **West Surf & Wild Skate Association**. Mais du coup on te dit quand même « bois avec modération ! » ;-)

### lire...

Découvre une grande partie des ouvrages édités récemment sur la culture surf & skate dans la librairie éphémère organisée par **Jojo lit & Lili joue**. Sous le sapin de Noël, ça fait classe et cultivé !

### PATRICE BERNHARDT

Il est invité à exposer toute la saison à L'ESTRAN, dont il signe la couverture de la brochure 24/25 et l'affiche du festival.

«Le dessin est arrivé dans ma vie un peu par hasard, j'ai cultivé la pratique il y a peu, cette envie de créer m'a, je pense, toujours animée. J'aime créer des dessins drôles ou décalés principalement autour du domaine de la mer et de la glisse, des univers qui m'inspirent. Sensible à la culture surf et skate depuis mon adolescence, mes influences principales sont les illustrateurs de marques iconiques comme Santa Cruz, Powell Peralta, mais aussi des illustrateurs de BD ou des tatoueurs.»

@patozore

# expos/

### HANS ART SURF ?

Christophe Mouginot a annulé sa venue juste après l'annonce de la programmation.

## Ateliers Longboard dancing

Un atelier d'Astrid Butet accessible à tout âge et tout niveau, que vous soyez parfaitement débutant-e ou que vous souhaitiez approfondir vos mouvements sur le skate !

info : Astrid à contact@longboard-dans.fr

— 14.30 • Grande Salle

## BOLIVIE : CHOLITAS ET SKATEBOARDEUSES

En Bolivie, on appelle « cholitas » les descendantes des tribus indigènes andines. Sur le plus haut skatepark du monde, niché à 3 500 mètres d'altitude, des cholitas s'entraînent au skateboard, vêtues de leur jupe traditionnelle à volants. Histoire de prouver qu'une cholita peut tout faire, même tenir en équilibre sur une planche en bois et pratiquer un sport extrême prisé des Occidentaux. Ces jeunes femmes sont collégiennes, étudiantes, enseignantes en maternelle, tatoueuses ou responsables marketing. Elles vivent en ville, mais revendiquent l'héritage rural indigène des polleras, des jupes bouffantes qui comptent jusqu'à cinq épaisseurs. Fières de leurs racines, elles ont baptisé leur collectif « Warmis sobre ruedas » qui signifie "femmes sur roues" en espagnol et dans la langue aymara.

2022, 32 min., production Arte, réalisation Carmen Butta.

— 15.15 • Grande Salle

## PERSPECTIVES

Ce documentaire part à la découverte du jeune surfeur français méconnu Sacha Fellous. Pour la première fois, nous pénétrons dans l'univers de Sacha, de ses diverses quêtes océaniques, et de son ambitieux défi de surfer Nazaré à la rame. À travers les yeux de ce novice de 18 ans, nous découvrons le spot de Nazaré sous un autre jour. Sans ressources, mais avec la ferme détermination de conquérir ces vagues colossales, Sacha fait preuve d'une volonté à toute épreuve.

2024, 39 min., production OWL & Ananda Media, réalisation Marco-Antoine Protière.

— 15.55 • Grande Salle

## CONNEXIONS

Dans ce monde encore trop peu connu du surf de grosses vagues, Pilou Ducalme, jardinier, passionné depuis les débuts du surf de grosses vagues, repousse ses limites, joue avec les forces de la nature et fusionne son corps avec son esprit. Laissez vous porter par une brise du chant basque, l'amour de l'océan et une quête de connexions.

2023, 25 min., autoproduction, réalisation Catheline Lefrand et Robin Dajias.

— 16.30 • Studio

## ESSAYER ENCORE, ÉCHOUER ENCORE, ÉCHOUER MIEUX.

La peur est une limite pour les uns et un moteur pour d'autres. Mais quand l'échec se dresse comme un écueil incontournable, que reste-t-il de la motivation ? Que faire de la prudence si elle bride l'ambition de passer un cap, une épreuve ou une compétition ? Peut-on dominer sa peur, conjurer ce que l'on pense relever d'un mauvais sort alors que l'accomplissement ne relève que de la perfection d'un geste technique, d'un engagement, voire d'un regard ? Le surf est un sport exigeant car difficile. Il est parfois une thérapie. Il peut à la fois offrir l'enfer et la rédemption.

Nous avons convié des pros à mettre des mots sur des ressentis et des expériences pour étudier l'impact de la peur sur la performance. Nous aborderons également la question de la préparation mentale et du lâcher prise.

—  
**Dr Stéphane Billard**, psychiatre dirigeant un atelier de surf thérapie à la Clinique de l'Odette  
**Hermine Bonvallet**, surfeuse  
**Pilou Ducalme**, surfeur  
**Sacha Fellous**, surfeur

— 17.30 • Grande salle

## OSKI

Ce film retrace une année de la vie du jeune prodige suédois Oski, passant du statut de skateur « core » de Malmö à celui de potentiel médaillé aux Jeux Olympiques de Tokyo (2020). Ce portrait d'un jeune homme hors norme — loin d'être un athlète au sens olympique — nous plonge dans les tourments du doute, des hésitations, de la préparation mentale face à la pression sportive, médiatique, personnelle... Plus insidieusement, le documentaire interroge l'évolution de ce sport et de sa culture, passant de l'underground au mainstream. Et si le bonheur était dans la rue plutôt que dans les compétitions officielles ?

2024, 104 min., production Vargtass Filmproduktion, réalisation Jonathan Lamar.

— 19.00 · 20.30 • parking

## TRICKS DÉMO

La Wild Skate Association ramène quelques modules pour faire une démo des jeunes du club devant l'Estran (selon la météo).

— 20.30 • Grande Salle

## HEART, A TRIBUTE TO SKATESHOPS (Part 1)

Heart est d'abord un ouvrage signé de l'artiste Lucas Beaufort dédié aux skateshops et à l'importance de ceux-ci dans la discipline. Pour le réaliser, ce dernier s'est rendu dans plusieurs shops emblématiques de l'univers du skate — Slam City à Londres, Welcome à Madrid, Nine One One à Bruges, Civilist à Berlin, et Nozbone à Paris — pour interroger des gérants et des propriétaires de magasins qui racontent leur histoire et le rôle prépondérant qu'ils ont pu jouer au sein de leurs communautés locales de skateurs. Le réalisateur Alexis Gautier l'a suivi au cours de ses pérégrinations sur le vieux continent.

2024, 33 min., réalisation Alexis Gautier et Lucas Beaufort.

+ suivi d'une discussion avec Alexis Gautier

— 21.30 • Grande Salle

## SOME LIKE IT CLASSIC

Romain Juchereau documente le longboard et le début du Hotdogging à travers certains des designs les plus influents de l'évolution des planches de surf et l'histoire de pionniers du style. Tourné en 16mm sur une période de 6 ans en Californie du Sud, à Hawaï, au Mexique et en France, ce film est aussi un véritable voyage mettant en avant un surf fun, élégant, sans effort et fluide, ainsi qu'une culture classique du surf. On y retrouve Sean Tully, Clovis Donizetti, Lance Carson, Joshua Martin, Randy Rarick, Tyler Warren, JJ Wessels, Jock Sutherland, Brian Bent, Rosie Jaffurs, Keoki Saguibo, John Wade, Mike Black, Joe Davies, Margaux Arramon Tucoo, Romain Quesada, Simon Routa et plus encore.

2024, 74 min., production et réalisation Romain Juchereau.

+ suivi d'une discussion avec Romain Juchereau

— 22.45 • Studio

## PAVANE & BJÖRN

Ces deux musiciens aux univers singuliers – l'un issu de la musique classique, l'autre électronique – se sont rencontrés dans un parc où jouaient leurs enfants. Après un premier titre, *les enfants sauvages* en 2021, ils poursuivent leur collaboration autour du piano nomade de Björn (artiste surfeur en résidence cette saison à L'ESTRAN) et des synthés modulaires de Pavane. Ils créent alors ensemble un espace d'improvisation et de jeu.

### GORELLE SHAPE

Notre shapeur invité cette année est le local Guillaume Le Grel : il surfe depuis plus de 30 ans. Il a décidé de mettre à profit son expérience de surfeur pour shaper ses propres planches à la main puis d'en faire son métier... Son atelier est basé à Plœmeur (Morbihan).

@gorelle.shape

### ROMAIN

Photographe passionné, il a créé sa société de production audiovisuelle à Quéven (il est même partenaire du festival cette année pour capter des bons souvenirs). Il nous offre quelques photographies.

@mareproduction

### KEROBOARDS

C'est une jeune entreprise basée dans le Morbihan (Crac'h) qui défend une approche circulaire avec des skateboards respectueux de l'environnement en circuit court, des matériaux à la conception. Les fournisseurs et partenaires sont des voisins formant un écosystème local. Vous pourrez tester des modèles de la gamme pendant le festival.

@keroboards

### LE SONOSABLE

Expérimentez cette installation sonore inventée par Jesse Lucas. Mettez le casque, plongez vos mains dans le sable, dessinez... et laissez-vous bercer !

### HUGO TOSETTI

Le freesurfer breton, a initié le projet *Chromance*. Pendant le confinement, Hugo se voit confier un appareil photo... sa passion pour l'image (fixe et animée) commence. Il élabore alors le concept de sublimer la beauté du quotidien du surf dans le rêve des destinations exotiques. Des images hors des sentiers battus (enfin... des vagues vues et revues).

@hugo\_tosetti

### LA PLANCHE À QUI?!

Chaque édition, Gwen Cristien nous confie une planche de sa collection : cette fois c'est une planche de Joël Tudor de 1992 avec sa réplique shapée par Marc Billion !

@gwenoristien

— 11.00 à 13.00 • parking  
**Ateliers Longboard dancing**

Un atelier d'Astrid Butet accessible à tout âge et tout niveau, que vous soyez parfaitement débutant-e ou que vous souhaitiez approfondir vos mouvements sur le skate !

info : Astrid à contact@longboard-dans.fr

— 14.30 • Grande Salle

## WORK IN PROGRESS « WHAT WE TALK ABOUT... »

Le chorégraphe Benoît Canteteau prépare la création d'un spectacle mêlant danse et skateboard : « Avec le skateboard, j'ai appris à tomber sans fin, pour gagner mon équilibre. Je me suis écorché presque toutes les parties du corps. J'ai compris dans les questions récurrentes qu'on me pose aujourd'hui — *Qu'est-ce qui t'a amené à la danse ? Tu fais ça depuis petit ?* — que toutes les compétences qui m'ont amené à devenir danseur viennent du skateboard ». Avant la présentation du spectacle le 27 avril à Guidel, Benoît nous présente une étape de travail.

— 14.45 • Studio

## L'ART DE L'ÉQUILIBRE : TOMBER, RECOMMENCER

Le skate débarque sur les scènes et se mêle à d'autres arts. L'ESTRAN accompagne la création de plusieurs spectacles intégrant la culture skate. Comme le surf, l'équilibre sur la planche à roulettes nécessite du temps et de l'abnégation. Le geste technique est habile, il peut même être beau. La chute et l'échec font partie du lot. Les skateur-euses seraient également des chorégraphes de l'espace ?

Nous rencontrons les artistes de *Fiskal* et de *What We Talk About When We Talk About Skateboarding ou comment je suis devenu danseur* (voir ci-dessous).

**Pauline Sonnic**, chorégraphe et nouvelle skateuse  
**Damien Thébaud / Basile Danet**, skateurs et nouveaux danseurs  
**Benoît Canteteau**, chorégraphe et skateur

— 16.00 • Grande Salle

## PUMPING SWELL IN THE SAHEL

La voix d'un adolescent raconte l'arrivée de sa famille en Mauritanie en 2018 où ils ont rencontré une petite communauté de surfeurs locaux. On découvre les membres de cette petite communauté qui décrivent les différents spots et l'évolution du surf en Mauritanie. Dans le cadre du documentaire, les surfeurs locaux invite l'explorateur/surfeur Erwan Simon à joindre un surf trip à Lagwira. Une bonne houle est au rendez-vous.

2024, 52 min., production Sunset Barrel, réalisation Laurent Meillan.

+ discussion avec Erwan Simon

— 17.15 • Grande Salle **AVANT-PREMIÈRE**

## VA-GABON SKATEBOARD

Après le Népal, Basile Danet et Simon Pare sont cette fois allés partager leurs roulettes au Gabon : en Afrique Centrale, sur la côte Atlantique, nos deux éducateurs sportifs passionnés de skateboard ont partagé leur passion. L'association bretonne United Skateboards a pour mission de promouvoir le développement du skateboard dans les pays en voie de développement. Il cherche à créer des changements positifs dans la vie des participants et à renforcer leurs communautés.

Il y a trois ans, Basile Danet, le fondateur de l'ONG, s'était rendu au Gabon en bateau pour y distribuer du matériel, dans le cadre du projet Immersion skateboard va-Gabon. Basile est retourné cette année pour des actions éducatives.

2024, 45 min., production United Skateboards, & contributeurs, réalisation Basile Danet.

+ discussion avec l'équipe d'United Skateboards

— 18.00 • Grande Salle **UNIQUE PROJECTION**

## TERRITOIRES ÉPHÉMÈRES

2024, une page de l'histoire du surf à Guidel se tourne : était-ce mieux avant ? Ce magnifique territoire n'est-il pas victime de son succès ? Existe-t-il encore des spots secrets ?

Durant l'année scolaire passée, la classe de cinquième VOIR du collège Saint-Jean La Salle de Guidel a travaillé la photographie avec Xavier Le Postec, alors photographe en résidence à L'ESTRAN. Les élèves ont parcouru l'estran guidelois, de l'embouchure de la Laita au Fort Bloqué. Avec l'aide de Pierre Guivarch de l'association brestoise Film et Culture et de leurs professeurs Messieurs Vourc'h et Cabillic, les élèves ont interviewé des surfeurs, des shapers, des commerçants, des élus.

2024, 27 min., production Collège Saint-Jean La Salle de Guidel, réalisation collective classe 5ème VOIR.

+ discussion avec les collégiens

+ à voir aussi : leur exposition photographique éphémère sur le mur Nord de la salle de spectacle.



soutiens la  
culture  
surf & skate  
à L'ESTRAN  
et reviens  
pour



ve 24 jan • 20.30

### DERBY

Au roller derby, comme sur scène, on se crée un nom et on l'incarne le temps d'un match ou d'une représentation. Ce sport de contact féminin +, inclusif, physique et spectaculaire, agit comme un révélateur intime pour les personnes qui le pratiquent. Car ici, qui que tu sois, d'où que tu viennes, tu peux te (re)définir...

Derby suit les moments de liberté, de sueur, et le parcours initiatique d'une équipe. Une performance singulière, physique et intense, qui célèbre leurs corps et l'affirmation de soi.

— 10 • 15 • 20 €

en co-organisation avec TRIO...S - saison artistique



di 02 mars • 17.00

### FISKAL

Une création collective née de la rencontre entre deux duos bretons de danseuses (Pauline Sonnic et Nolwenn Ferry) et de skateurs (Basile Danet et Damien Thebaud) qui échangent leurs pratiques. La pièce se veut être le portrait d'une jeunesse bretonne qui se construit sur des valeurs sociales et solidaires, et sur la notion du DIY (do it yourself) comme un pied de nez au système conformiste. Comme un vent de résistance joyeuse et pacifique pour faire perdurer notre culture, et nos libertés.

— 5 • 10 • 15 €



di 27 avril • 15.00 et 18.00

### WHAT WE TALK ABOUT WHEN WE TALK ABOUT SKATEBOARDING OU COMMENT JE SUIS DEVENU DANSEUR

Grandir lorsque l'on ne se fonde pas totalement dans le moule est parfois difficile.

Pour Benoît Canteteau le skateboard fut une nécessité pour s'échapper d'une adolescence difficile à la campagne.

« J'ai compris plus tard que toutes les compétences qui m'ont amené à devenir artiste de cirque puis danseur viennent du skateboard. »

Un spectacle à partager avec de jeunes adolescents à l'heure des choix, des premières chutes, et de la nécessité de ré-essayer, encore et encore...

— 5 • 10 €

tu peux acheter  
tes places en  
ligne sur  
[lestran.net](http://lestran.net)